

*Médiathèque Anne Frank*

Bilan d'activité 2018

**Éléments d'appréciation  
Perspectives 2019**

### ***Éléments d'appréciation***

Suite à la mise en place en janvier 2018 des nouveaux quotas de prêt, à la modification des abonnements enfants et jeunes dévillois et à la diminution des amendes, les prêts sont repartis à la hausse : **+ 15.19 %**. Cette augmentation des prêts s'observe dans tous les secteurs, hormis les revues (- 4.57%). On relève les plus fortes hausses pour les livres (+19.80%) et les DVD (+40.78%). Les usagers empruntent davantage de livres avec les nouveaux quotas, d'autant que les prêts d'imprimés (romans, documentaires et BD) sont limités à 10 et non plus à 5.

Par contre, comme nous l'avions anticipé, ces mesures ont eu également un effet sur le nombre d'emprunteurs. Ayant la possibilité d'emprunter davantage de documents avec un seul abonnement, certaines familles ont diminué le nombre de leurs cartes d'emprunteurs, comme l'atteste la baisse des réinscriptions : **- 66 réinscrits**.

Ainsi, le nombre des emprunteurs est de 1 248 en 2018 pour un total des prêts s'élevant à **64 595**. Soit une baisse totale du nombre des emprunteurs de - 3.03 %.

Le nombre d'emprunteurs collectifs a, quant à lui, légèrement augmenté : 71 en 2018 contre 67 en 2017. Malgré cela, on relève une légère baisse des prêts aux collectivités, à mettre sans doute en lien avec l'absence de certains agents en fin d'année.

En 2018, les emprunteurs de moins de 18 ans sont toujours plus nombreux que les adultes : 53.19 % ont moins de 18 ans (contre 50.99% en 2017), 46.81% ont plus de 18 ans (contre 49.01% en 2017) ce qui - nous le rappelons - est une spécificité de la médiathèque Anne Frank par rapport aux moyennes nationales.

Conformément à ce que nous avons déjà observé les années précédentes, les abonnements des 0-10 ans continuent d'augmenter (+8.94 %). Les plus fortes baisses sont relevées pour les abonnements extérieurs (jeunes et adultes hors de la commune).

Si l'on compare les statistiques de fréquentation grâce aux relevés du portique d'entrée, il faut remonter à 2015, puisque le portique est tombé en panne en 2016. A titre indicatif, les relevés 2018 sur le nouveau portique d'entrée indiquent une baisse importante de la moyenne de passages mensuels par rapport à 2015 : 4 459 en 2018, contre 6 741 en 2015. Il faudra attendre les relevés 2019 pour avoir une meilleure visibilité sur l'évolution des statistiques de fréquentation de la médiathèque.

Les statistiques de fréquentation du portail Internet de la médiathèque affichent également une baisse : 5 437 visiteurs contre 8 749 visites en 2017. L'« effet nouveauté » du portail tend peut-être à s'estomper.

Le succès de l'aménagement d'une salle dédiée aux jeux sur consoles en 2017 se confirme en 2018 avec une progression des jeux sur consoles de + 34.44 %. Cet attrait de la console profite également à la consultation des jeux sur PC : +5.74% et d'une manière générale à la fréquentation du secteur jeunesse.

En ce qui concerne les ressources en ligne, la diminution déjà observée en 2017 se confirme en 2018 : -23.34% pour MusicMe et -13.55% pour Assimil. Un meilleur accompagnement vers l'usage de ces ressources devra sans doute être réalisé à l'avenir.

## 1. Portail Internet

Le cumul des visites sur le site en 2018 est de 15 157 (pour mémoire il était de 16 970 en 2017), soit une baisse de – 10.68 %. Le nombre de visiteurs est de 5 437 (contre 8 749 en 2017). C'est une baisse de fréquentation du site internet assez importante, peut-être imputable à la fin de l'effet « nouveauté » du portail Syracuse installé en août 2016.

## 2. Statistiques de fréquentation 2018 (portique d'entrée)

Passages (portique d'entrée)						
	janv-18	févr-18	mars-18	avr-18	mai-18	juin-18
Entrées	3649	5442	3500	5186	5751	5695

  

	juil-18	août-18	sept-18	oct-18	nov-18	déc-18
Entrées	3000	1619	5162	5468	3464	5573

Les chiffres relevés sur le portique d'entrée indiquent une moyenne de 4 459 passages par mois. Etant donné qu'il n'y a pas eu de relevé depuis le second trimestre 2016 (changement du portique d'entrée), il faudra attendre les données 2019 pour comparer sur 2 ans les données comptabilisées par le même appareil. A titre indicatif, les relevés 2015 indiquaient une moyenne de passage de 6 741 contre 4 459 en 2018.

Rappelons que, vu son lieu d'installation, le portique ne comptabilise pas les visiteurs des expositions ni des animations présentées dans la salle d'exposition (ex. les Musicales).

## 3. Expositions et animations

### 3.1 Expositions et animations ponctuelles

8 expositions ont été proposées en 2018. En janvier 2018, nous avons présenté une exposition d'œuvres originales d'Antoine Guilloppé « Dentelles de papier », illustrateur jeunesse reconnu. Cet évènement a été rendu possible grâce à un partenariat avec plusieurs bibliothèques de l'agglomération (Petit Quevilly, Elbeuf, Oissel, Petit-Couronne, Canteleu), ce qui a permis de partager les frais de transport.

Depuis plusieurs années, nous participons à la Fête de la science avec le prêt d'expositions interactives de l'association Science action. Enfin, un rendez-vous annuel en mai est organisé conjointement avec le service Jeunesse écoles et sports et les écoles de la commune (Prix des p'tits rats).

Toutes ces manifestations s'adressent à des publics différents (jeunesse et/ou adulte) et rencontrent toujours beaucoup de succès, tant auprès du public de la médiathèque que des classes visiteuses.

#### *Animations en lien avec les expositions :*

23 animations ont été proposées dont 12 réalisées en interne (ateliers divers) et 11 par des organismes extérieurs (conférence, ateliers, contes, lecture-spectacle). Les ateliers sont établis en moyenne pour 8 personnes. En 2018, 18 animations étaient à destination d'un public familial, et 5 pour un public spécifiquement adulte. En 2018, nous avons proposé une « présentation de la rentrée littéraire » animée par une libraire de l'Armitière. Cette rencontre a été un succès, au regard des difficultés que nous rencontrons pour faire venir le public adulte.

*-Défi « facile à lire »*

Activité mise en place du 5 septembre au 3 octobre 2018. Bonne participation des enfants et des adultes.

### **3.2 Animations permanentes**

- Le Club de lecture

Tous les deux mois, un club de lecture pour adultes se réunit le samedi de 10h30 à 12h30. Sur 2018, 5 séances ont été organisées. Une vingtaine de personnes sont inscrites, d'une moyenne d'âge de 60 ans environ (quelques actifs mais une majorité de femmes retraitées). Entrée libre sans inscription avec des fidèles et quelques lecteurs actifs « occasionnels ». Durant les rendez-vous, les coups de cœur des lecteurs et des bibliothécaires sont mis en avant. Des sélections d'ouvrages (auteurs, genres particuliers, rentrées littéraires) sont présentées pour promouvoir les collections de la médiathèque et coller à l'actualité de la programmation culturelle de la médiathèque. Les comptes rendus, bibliographies et conseils de lecture de ces rendez-vous sont relayés sur le site de la médiathèque.

Jeux vidéo sur place

Depuis septembre 2017, nous avons dédié une petite salle de la médiathèque à la consultation de jeux sur place : jeux sur consoles et jeux de société. Les jeunes peuvent y accéder en réservant sur un planning, mais ils jouent en autonomie sans l'intervention d'un bibliothécaire. Cet aménagement est un succès, si l'on se réfère aux statistiques de consultation Multimédia (consoles), encore en progression en 2018 cf. p.10 (+34.44%).

-L'Heure du conte.

Depuis septembre 2017, mise en place des « rencontres autour du conte » mensuelles. Rencontres thématiques animées par différents bibliothécaires, sur inscription. Ouvertes en moyenne pour 6 enfants, ces animations permettent de renouveler le rendez-vous traditionnel de l'Heure du conte dans les bibliothèques, avec des supports nouveaux tels que les tablettes pour les « heures du conte numériques », des modes d'expression différents avec les « heures du conte de Cécile » ou l'oralité avec « Ecoute, voir ! ». Depuis septembre 2018, mise en place de nouvelles thématiques : « l'Heure magique », « Yoga conte », « English tales » et « lectures chuchotées ».

- La « Marmothèque » :

La Marmothèque est une courte séance d'histoires, de comptines et de jeux de doigts, proposée aux enfants de 0 à 3 ans, accompagnés d'au moins un parent. Elle dure environ vingt minutes et se déroule dans la salle de l'heure du conte.

Pour raconter les histoires, la bibliothécaire utilise des tapis et des tabliers comptines, des kamishibaïs (théâtre japonais), des figurines mais aussi des décors en carton pour illustrer un thème particulier. Deux séances sont proposées une fois par mois le samedi matin à 10h15 et 11h00 pour 15 enfants. Le départ en février 2018 de la bibliothécaire, instigatrice de cette animation, a eu un petit impact sur la fréquentation de cette animation, mais en moyenne 14 enfants sont inscrits pour les marmothèques du samedi depuis son remplacement.

- Contes de la Petite souris

Avec « Les contes de la petite souris » nous proposons une séance d'histoires, de comptines et de jeux de doigts pour les enfants à partir de 4 ans. L'objectif est de donner une suite à la Marmothèque pour les enfants plus âgés. Le départ de cet agent en février 2018 a eu davantage d'impact sur la fréquentation de cette animation. La moyenne est passée de 15 à 10 enfants.

-Les « Musicales »

Mise en place en octobre 2012 pour faire découvrir la scène locale, cette animation musicale programmée le vendredi à 18h00 est appréciée. En moyenne, le public accueilli est de 30 personnes par concert, dont de nombreux habitués. Nous avons programmé 3 groupes locaux sur 2018 : 2 groupes de pop-rock et 1 groupe de musique pour enfants. Par ailleurs, 3 concerts ont été organisés avec l'École de musique (2 concerts de musiques actuelles et 1 concert thématique)

#### 4. Accueil des scolaires

24 classes sont inscrites sur le planning 2018 (même nombre en 2017). Le planning d'accueil mensuel de la médiathèque comptabilise également 2 accueils pour la Maison de la Petite Enfance et un accueil pour le Relais des Assistantes maternelles.

Les emprunts pour les classes s'élèvent à 3 132 pour l'année 2018, dont 3 071 livres (contre 3 852 en 2017 : baisse de – 18.69 %). Cette forte baisse peut s'expliquer en partie, par la désorganisation des accueils en fin d'année, suite à l'absence prolongée de plusieurs agents de la médiathèque.

#### 5. Dépôts

Ce service a été mis en place pour les maisons de retraite, mais il est difficile d'avoir un référent régulier pour ce type de dépôt. En 2018, nous avons travaillé avec une seule structure : la résidence pour personnes âgées « Les Hortensias ». 63 prêts ont été enregistrés en 2018, contre 58 en 2017.

#### 6. Tarifs 2018

LIBELLE	MONTANT
<b>Dévillois</b>	
- 18 ans : tous documents jeunesse + CDA	<b>Gratuit</b>
+ 18 ans : tous documents	<b>13.20 €</b>
<b>Non Dévillois</b>	
- 18 ans : tous documents	<b>13.20 €</b>
+ 18 ans : tous documents	<b>26.40 €</b>
<b>Tarif réduit</b>	
Chômeurs ou étudiant Dévillois	<b>6,60 €</b>
Chômeurs ou étudiant non Dévillois	<b>13.20€</b>
<b>Remplacement d'une carte de lecteur</b>	<b>1,00 €</b>
<b>Consultation Internet (1 heure)</b>	<b>1,90 €</b>
<b>Forfait Internet (10 heures)</b>	<b>16,50 €</b>
<b>Bureautique (1 heure)</b>	<b>1,00 €</b>
<b>Photocopie A4</b>	<b>0,10 €</b>
<b>Photocopie A3</b>	<b>0,20 €</b>
<b>Pénalités de retard</b>	
- 18 ans	<b>0,10 €</b>
+ 18 ans	<b>0,20 €</b>
Frais de timbre des courriers envoyés	<b>Selon tarif en vigueur</b>

## Comparaisons statistiques 2017/2018

### 1. Abonnés : inscrits et emprunteurs

*Rappel : le nombre des inscrits ne doit pas être confondu avec le nombre des emprunteurs actifs. Les « emprunteurs » correspondent à la proportion des réinscrits 2017 actifs qui empruntent des documents. Pour ce bilan, nous nous baserons sur le nombre des emprunteurs (cette catégorie rend compte de l'activité des lecteurs).*

Le nombre des inscrits est donné à titre indicatif : 3 017 (2 887 individuels et 130 collectivités), mais ce chiffre ne correspond pas à l'activité réelle de la médiathèque. Seuls les usagers non réinscrits depuis 2015 ont été supprimés.

Petite baisse du nombre d'emprunteurs individuels actifs par rapport à l'année 2017 : 1 177 en 2018, contre 1 220 en 2017, soit – 3.52 %.

Par contre, le nombre des emprunteurs collectifs a légèrement augmenté : **71 emprunteurs collectifs** en 2018, contre 67 en 2017.

Au total, **1 248** usagers ont emprunté des documents (**1 177** sans les collectivités), ce qui représente une baisse totale de – 3.03 % par rapport à 2017.

#### Evolution du nombre d'inscrits individuels

Année	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Total</b>	<b>2 950</b>	<b>2 615</b>	<b>2 945</b>	<b>2 674</b>	<b>2 982</b>	<b>3 204</b>	<b>3 017</b>

#### Evolution du nombre des emprunteurs individuels actifs

Année	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Total</b>	<b>1 370</b>	<b>1 361</b>	<b>1 354</b>	<b>1 261</b>	<b>1 232</b>	<b>1 220</b>	<b>1 177</b>

#### Nouvelles inscriptions :

Hausse des nouvelles inscriptions : 444 nouvelles inscriptions en 2018, contre 365 en 2017, 482 en 2016, 334 en 2015, 387 en 2014, 402 en 2013.

#### Réinscriptions :

Baisse des réinscriptions en 2018 : 667 réinscrits en 2018 contre 733 réinscrits en 2017, contre 750 réinscrits en 2016, 927 réinscrits en 2015 ; 967 réinscrits en 2014, 959 réinscrits en 2013 et 1 022 réinscrits en 2012. Cette légère baisse est proportionnelle à la baisse globale des emprunteurs actifs.

#### a) Localisation des emprunteurs

La répartition des emprunteurs actifs par communes reste comparable à celle des autres années. La part croissante des « non renseignés » peut fausser la répartition des usagers par localités. On observe une baisse des abonnés dans toutes les communes, sauf pour Bois-Guillaume. La proportion des dévillois reste majoritaire avec 65.34 % des abonnés. Mont

Saint-Aignan reste la commune majoritaire avec 4.59% des abonnés, suivent les communes de Rouen (1.87%) et plusieurs autres communes de la métropole (Notre Dame de Bondeville (1.36%), Bois-Guillaume (1.36%), Le Houlme (1.36%) et Houppeville (1.36%).

**Répartition des abonnés individuels (emprunteurs actifs)  
selon leur localisation**

Localité	2017	2018	Ecart 2017-2018	% sur 2018
Déville lès Rouen	778	769	- 9	65.34 %
Mont Saint-Aignan	62	54	- 8	4.59 %
Rouen	36	22	- 14	1.87 %
Maromme	18	13	- 5	1.10 %
Notre Dame de Bondeville	20	16	- 4	1.36 %
Bois-Guillaume	12	16	+ 4	1.36 %
Le Houlme	15	14	- 1	1.19 %
Houppeville	17	16	- 1	1.36 %
Autres communes du 76	19	18	- 1	1.53 %
Hors communes du 76	46	41	- 5	3.48 %
Non renseignés	197	198	+ 1	16.82 %
<b>Total</b>	<b>1 220</b>	<b>1 177</b>	<b>- 43</b>	<b>100 %</b>

**b) Type d'abonnement (emprunteurs)**

Le nombre d'abonnements des moins de 18 ans dépasse celui des adultes : 53.19 % des abonnements sont totalisés par les enfants et les jeunes de 15 à 17 ans, (contre 52.54 % en 2017). Les abonnements adultes (dévillois et extérieurs confondus) représentent quant à eux 46.81 %, (contre 47,43% en 2017). Ceci confirme une tendance observée depuis plusieurs années (supériorité des abonnements jeunesse sur les abonnements adultes) contrairement à ce qui est observé dans la moyenne des bibliothèques de même taille que la nôtre. Parmi les adultes, 69 dévillois (contre 63 en 2017) et 15 personnes extérieures à la commune (contre 27 en 2017) ont bénéficié d'un tarif réduit en 2018 (demandeurs d'emplois et étudiants), chiffres proches de ceux de 2017.

Alors que la plupart des types d'abonnements sont à la baisse, 2018 confirme la hausse des abonnements enfants (dévillois et extérieurs) : au total + 40 abonnés enfants, soit une augmentation de 8.94 % par rapport à 2017. Mais cette augmentation s'explique également par le report des abonnements enfants et jeunes « multimédia » que nous avons supprimés en janvier 2018. Désormais les enfants dévillois peuvent emprunter tous les documents du secteur jeunesse (livres, revues, CD, DVD) y compris les CD audio du secteur adulte.

	2017			2018			Ecart 2017-2018
Adulte dévillois	404	33.11 %	47.46 %	403	34.24 %	46.81 %	- 0.24 %
Adulte non dévillois	175	14.35 %		148	12.57 %		- 15.42 %
Enfant dévillois	447	36.64 %	45.25 %	487	41.38 %	46.65 %	+ 8.94 %
Enfant non dévillois	65	5.33 %		62	5.27 %		- 4.61 %
Enfant dévillois (multimédia)	40	3.28 %		NC	NC		NC
Jeune dévillois	66	5.41 %	7.29 %	63	5.35 %	6.54 %	- 4.54 %
Jeune non dévillois	20	1.64 %		14	1.19 %		- 30 %
Jeune dévillois (multimédia)	3	0.24 %		NC	NC		NC
<b>Total</b>	<b>1 220</b>			<b>1 177</b>			<b>- 3.52 %</b>

c) **Répartition par catégories socioprofessionnelles (emprunteurs)**

Légère diminution dans toutes les CSP, sauf pour les inactifs (chômeurs, retraités et autres inactifs) dont la part augmente légèrement. La part des « élèves et étudiants » reste la plus importante malgré une légère diminution par rapport à 2017 : 36.28 %

Néanmoins cette répartition des catégories socioprofessionnelles reste similaire à celles des années précédentes et suit la baisse des emprunteurs individuels.

Catégories socioprofessionnelles	2017		2018	
	Nombre	%	Nombre	%
Artisans, Commerçants, Chefs d'entreprise	9	0.74 %	9	0.76 %
Cadres et professions intellectuelles supérieures	76	6.23 %	72	6.12 %
Professions intermédiaires	116	9.51 %	103	8.75 %
Employés	118	9.67 %	100	8.50 %
Ouvriers	2	0.16 %	3	0.25 %
Retraités	99	8.11 %	106	9.01 %
Demandeurs d'emploi	50	4.10 %	51	4.33 %
Ecoliers et étudiants	446	36.56 %	427	36.28 %
Autres inactifs	60	4.92 %	63	5.35 %
Divers ou non renseignés	244	20 %	243	20.65 %
<b>Total</b>	<b>1 220</b>		<b>1 177</b>	

d) **Répartition par sexe et par âge (emprunteurs)**

Les femmes représentent toujours la plus forte proportion des emprunteurs : 62.7 %. Par contre, la part des hommes tend à augmenter : 37.30 % (cf. 63.77% pour les femmes et 36.23% pour les hommes en 2017)

Les enfants et les jeunes représentent 51.49 % des emprunteurs (chiffre en progression) et les adultes : 48.51 %. La proportion des jeunes est en constante progression, ce qui est une caractéristique de notre médiathèque.

Baisse notable des emprunteurs pour les 0-10 ans (-5.35%) et les 25-59 ans (-10.84 %)

Cependant, on constate de légères augmentations pour les autres abonnements.

Nombre d'emprunteurs individuels	2017		2018			
	Emprunteurs	%	Emprunteurs	%	Total	%
Tranche d'âges						
0-10	411	33.69%	389	33.05 %	542	46.05 %
11-14	149	12.22%	153	13 %		
15-17	62	5.08%	64	5.44 %		
18-24	51	4.18%	54	4.59 %	118	10.03 %
25-59	369	30.25%	329	27.95 %	329	27.95 %
60-80	164	13.44%	174	14.78 %	188	15.97 %
81 et +	14	1.14%	14	1.19 %		
<b>Total</b>	<b>1 220</b>	<b>100,0%</b>	<b>1 177</b>		<b>1 177</b>	<b>100 %</b>



## 2. Evolution des prêts (individuels + collectifs)

En janvier 2018, de nouveaux quotas de prêts ont été mis en place : 25 documents au total avec une limitation à 10 par type de documents (contre 21 auparavant dont 5 livres/5 revues/5 Cd/2 CDR/2 partitions et 2 DVD). Cela garantit plus de souplesse au niveau des prêts en fonction des usages culturels de chacun. En même temps, nous avons permis aux enfants et jeunes dévillois d'emprunter tous les documents du secteur jeunesse, ainsi que les CD audio du secteur adulte. Ces mesures expliquent la hausse des prêts que nous observons en 2018 : + 15.19 %. Cette augmentation des prêts s'observe dans tous les secteurs, hormis les revues (- 4.57%). On relève les plus fortes hausses, pour les livres (+19.80%) et les DVD (+40.78%). Légère baisse des prêts aux collectivités, en lien avec l'absence de certains agents.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Ecart 2017/2018	%
<b>Prêts individuels</b>	75 431	70 745	70 396	62 273	54 018	<b>50 845</b>	<b>59 712</b>	<b>+ 8 867</b>	+17.43%
Périodiques	10 504	9 545	9 393	8 422	7 293	<b>6 030</b>	<b>5 754</b>	<b>- 276</b>	- 4.57%
Livres Adultes	19 666	18 441	18 164	16 112	13 778	<b>13 560</b>	<b>14 999</b>	<b>+ 1 439</b>	+10.61%
Livres Jeunes	24 750	23 335	24 409	22 626	21 043	<b>20 892</b>	<b>26 277</b>	<b>+ 5 385</b>	+25.77%
Cd-Audio	12 644	11 198	10 607	8 914	6 715	<b>5 867</b>	<b>6 437</b>	<b>+ 570</b>	+9.71%
Cédérom	721	731	486	276	281	<b>241</b>	<b>288</b>	<b>+ 47</b>	+19.50%
Partitions	423	375	383	370	190	<b>168</b>	<b>203</b>	<b>+ 35</b>	+20.83%
DVD adultes	4 480	4 663	4 357	3 196	2 746	<b>2 328</b>	<b>3 155</b>	<b>+ 827</b>	+35.52%
DVD Jeunes	2 240	2 457	2 597	2 357	1 972	<b>1 759</b>	<b>2 599</b>	<b>+ 840</b>	+47.75%
<b>Prêts aux collectivités</b>	7 114	7 163	7 386	7 320	5 587	<b>5 230</b>	<b>4 883</b>	<b>- 347</b>	- 6.63%
<b>Total</b>	82 545	77 908	77 782	69 593	59 605	<b>56 075</b>	<b>64 595</b>	<b>+ 8 520</b>	<b>+15.19%</b>

## 3. Evolution des prêts individuels en fonction des catégories d'utilisateurs

### a) Prêts (individuels) par tranches d'âges

L'augmentation des prêts, consécutive à la modification des quotas, se répercute dans toutes les tranches d'âges, sauf pour les adolescents et jeunes adultes : +1.39% chez les 15-17 ans et -31.31% chez les « 18-24 ans ». Ceci s'explique sans doute par l'évolution des pratiques culturelles chez les plus jeunes adultes. Parallèlement les plus fortes hausses des prêts sont enregistrées chez les très jeunes enfants 0-10 ans : + 32.57 % et *a contrario* chez les plus âgés : +43.18%.

Tranche d'âges	2015	2016	2017	2018	% par tranche	Ecart 2017/2018	Evolution 2017/2018
0-10	14 532	14 189	13 739	<b>18 214</b>	30.50%	+ 4 475	+32.57%
11-14	6 941	5 115	4 940	<b>6 137</b>	10.28%	+1 197	+24.30%
15-17	2 443	2 021	1 288	<b>1 306</b>	2.19%	+18	+1.39%
18-24	2 237	1 418	1 887	<b>1 296</b>	2.17%	- 591	-31.31%
25-59	26 258	20 831	18 381	<b>19 612</b>	32.85%	+1 231	+6.69%
60-80	9 195	8 925	9 032	<b>11 407</b>	19.10%	+ 2 375	+26.29%
81 et +	594	730	734	<b>1 051</b>	1.76%	+ 317	+43.18%
Non renseignés	73	789	844	<b>689</b>	1.15%	- 155	-18.36%
<b>Total</b>	62 273	54 018	50 845	<b>59 712</b>	<b>100%</b>	<b>+ 8 867</b>	<b>+17.43%</b>

## **b) Réservations et rappels**

1 680 réservations ont été traitées en 2018 (contre 1 476 en 2017). Sur ces 1 680 réservations, 795 concernaient des livres adultes (contre 708 en 2017), 131 des CD Audio, 529 des livres jeunesse, 55 des périodiques, 0 des cédéroms, 1 partition et 165 DVD. Les documents réservés sont principalement des nouveautés. Ces chiffres sont tous en progression.

990 lettres de rappel ont été éditées (contre 1 062 en 2017), pour 5 324 exemplaires en retard. Même si nous avons assoupli l'application des amendes (applicable au bout du 4<sup>ème</sup> rappel), nous envoyons toujours les lettres de rappels selon le même calendrier. 75.86% des lettres sont des premiers rappels, 3.13 % sont des quatrièmes rappels. Proportions légèrement en baisse par rapport à 2017.

## **4. Consultations multimédia, bureautique et laboratoire de langues**

Le succès de l'aménagement d'une salle dédiée aux jeux sur consoles en 2017 se confirme en 2018 avec une progression des jeux sur consoles de + 34.44 %. Cet attrait de la console profite également à la consultation des jeux sur PC : +5.74%. Les enfants sur place pour jouer à la console multiplient l'accès aux autres jeux.

La consultation Internet sur place diminue légèrement (-8.18%), mais l'accès à la bureautique repart à la hausse : +21.62%. Nous constatons depuis quelques années, que les usagers viennent de plus en plus souvent imprimer des documents administratifs établis en ligne, des documents pour leur recherche d'emploi ou leurs travaux d'étudiants. Il s'agit bien souvent, de consultations « minutes » pour regarder un mail ou imprimer un document.

En ce qui concerne les ressources en ligne, la diminution déjà observée en 2017 se confirme en 2018 : -23.34% pour MusicMe et -13.55% pour Assimil. Un effort de communication envers nos publics - pas toujours habitués à ces services - pour l'utilisation des ressources en ligne devra être fait.

<b>Multimédia</b> (en heures de consultation)	2017	<b>2018</b>	Ecart	%
<b>Internet</b>	232	<b>213</b>	-19	- 8.18%
<b>Cédérom (jeux)</b>	418	<b>442</b>	+ 24	+5.74%
<b>Bureautique</b>	37	<b>45</b>	+ 8	+21.62%
<b>Laboratoire de langues</b>	7 (arrêté en aout 2017)	/	/	/
<b>Consoles (jeux)</b>	331	<b>445</b>	+ 114	+34.44%
<b>Musique numérique</b>	7 102	<b>5 444</b>	- 1 658	-23.34%
<b>Langues numérique</b>	686	<b>593</b>	-93	-13.55%
<b>DS</b>	298	<b>169</b>	-129	-43.28%

## 5. Etat du fonds

### a) Acquisitions 2018

1 605 nouveaux documents sont venus enrichir le fonds de la Médiathèque en 2018 (sans compter 1 681 fascicules de revues). Chiffres en légère hausse par rapport à 2017 + 6.22 %. Cette augmentation s'explique par la part croissante de dons d'ouvrages.

#### Acquisitions par type de documents

Type de documents	2018
Livres Adultes	652
Livres Jeunesse	641
CD audio	226
Cédéroms	11
Partitions	0
DVD	75
<b>Total</b>	<b>1 605</b>

### b) Taux de rotation des fonds (nombre de prêts rapportés au nombre de document empruntables)

En 2018, la Médiathèque totalise 42 530 documents selon la répartition indiquée dans le tableau ci-dessous (contre 42 216 en 2017). Légère hausse du nombre de documents par rapport à 2017 : +0.74 %. Les taux de rotation sont en hausse, au total 1.49 au lieu de 1.29 (en 2017). Le livre reste le document le plus emprunté (45 158 prêts cumulés sur 2018), mais il existe une nette disparité entre le taux de rotation des livres adultes (0.86) et celui de la Jeunesse (2.75). De même, on retrouve les plus forts taux de rotations pour les documents du secteur jeunesse : livres et DVD, en tête.

Seul le taux de rotation des revues est en baisse, faisant suite à la baisse des prêts pour ce type de document.

Type de document	Section	Nombre d'exemplaires	Cumul des prêts en 2018	Taux de rotation	En pourcentage
<b>Livres</b>	Adultes	17 474	15 105	0.86	86.44 %
	Jeunesse	10 894	30 053	2.75	275.86
<b>CD</b>	Adultes	7 182	5 408	0.75	75.29
	Jeunesse	627	1 333	2.12	212.59
<b>Cédérom</b>	Adultes	98	13	0.13	13.26
	Jeunesse	233	265	1.13	113.73
<b>Revues</b>	Adultes	2 769	3 429	1.23	123.83
	Jeunesse	811	1 756	2.16	216.52
<b>Partitions</b>		615	204	0.33	33.17
<b>DVD</b>	Adultes	1 425	3 174	2.22	222.73
<b>DVD</b>	Jeunesse	402	2 628	6.53	653.73
<b>TOTAL</b>		<b>42 530</b>	<b>63 378</b>	<b>1.49</b>	<b>149.01</b>

**c) Taux de rotation des nouveautés (acquisitions sur l'année 2018)**

Le taux des nouveautés est de 2.67 (contre 1.49 pour le fonds global) pour un total de 3 345 nouveaux titres, dont :

Type de document	Section	Nombre d'exemplaires	Cumul des prêts en 2018	Taux de rotation*	En pourcentage
<b>Livres</b>	Adultes	658	2 627	3.99	399.24%
	Jeunesse	665	2 493	3.74	374.88%
<b>CD</b>	Adultes	238	999	4.19	419.74%
	Jeunesse	11	39	3.54	354.54%
<b>Cédérom</b>	Adultes	1	0	0	0
	Jeunesse	11	3	0.27	27.27%
<b>Revues</b>	Adultes	1443	1719	1.19	119.12%
	Jeunesse	243	652	2.68	268.31%
<b>Partitions</b>		0	0	0	0
<b>DVD</b>	Adultes	47	259	5.51	551.06%
<b>DVD</b>	Jeunesse	27	156	5.77	577.77%
<b>TOTAL</b>		<b>3 345</b>	<b>8 947</b>	<b>2.67</b>	<b>267.47%</b>

\*Nombre des prêts cumulés en 2018 par rapport au fonds des nouveautés acquises en 2018.

Légère baisse du taux global par rapport à 2017 (2.75), même si le taux de rotation est supérieur pour certaines catégories de documents (livres et CD). Ceci confirme le dynamisme des prêts de nouveautés.

Comme les années précédentes, on relève les meilleurs taux de rotation pour les nouveaux DVD et les nouveaux CD audio mais ceci est lié au faible nombre des nouvelles acquisitions dans ces deux secteurs (74 nouveaux DVD acquis et 249 CD sur l'année 2018). Concernant le livre, on remarque un taux de rotation des nouveautés adultes, supérieur à celui des nouveautés jeunesses. Les nouveaux livres sont très appréciés par le public adulte.

**d) Exemplaires supprimés\* en 2018**

Le nombre de documents supprimés dans un secteur peut varier d'une année sur l'autre en fonction des désherbages effectués sur l'année.

1 729 documents ont été supprimés en 2018, contre 1 228 en 2017, selon la répartition suivante :

**Exemplaires supprimés en 2018**

Documents	Exemplaires supprimés
Compact disques	78
Cédéroms	11
Livres	1 610
Partitions	25
DVD	5
<b>TOTAL</b>	<b>1 729</b>

\* Les documents supprimés sont donnés à une association, type « Livres sans frontières », ou vendus à un très faible coût, lors des braderies organisées à la médiathèque Anne Frank. Si les documents sont trop abîmés, ils sont détruits.

## 6. Dépenses et recettes de la médiathèque en 2018

### Dépenses

Charges à caractère général : 103 821.09 € (au lieu de 101 090.20 € en 2017)

Charges de personnel : 159 938.27 € (au lieu de 159 390.93 € en 2017)

Atténuation de charge : 97.80

**Investissements 2018 : 10 123.00 €**

**Total dépenses 273 784.56 € (+0.41% par rapport à 2017)**

### Recettes

**Total recettes : 9 285.24 € (- 17.9 % par rapport à 2017)**

Dont :

-Inscriptions, amendes : 9 052.44 €.

-Impressions et photocopies : 232.80 €

-Braderie : 500 €

**Bilan : - 264 499.32 € (- 261 346.77 € en 2017)**

## 7. Comparaison avec la moyenne des bibliothèques communales (Communes de 8 000 à 12 000 habitants)

Ci-dessous, une analyse comparative à partir des statistiques les plus récentes communiquées par l'Observatoire de la lecture publique (2016), concernant les bibliothèques implantées sur des territoires entre 8 000 à 12 000 habitants. La synthèse 2016 de l'activité des bibliothèques municipales en France est basée sur 381 établissements.

Si on compare les résultats de la médiathèque Anne Frank à ceux des bibliothèques comparables, on s'aperçoit que notre établissement reste très dynamique tant au niveau des prêts que de l'offre documentaire proposée.

L'étude comparative de ces données chiffrées souligne un paradoxe déjà sous-jacent les années précédentes, à savoir un nombre de prêt largement supérieur à la moyenne des bibliothèques de même taille, mais un nombre d'emprunteurs légèrement en deçà de la moyenne.

	Moyenne 2015	Moyenne 2016	Médiathèque A. Frank 2015	Médiathèque A. Frank 2016	Médiathèque A. Frank 2017	Médiathèque A. Frank 2018
<b>LE PERSONNEL</b>						
- Nombre d'emplois	5.1	<b>5.4</b>	6	6 (5 à partir de mars 2016)	4.5	<b>4.5</b>
Dont nombre de cat. A et B	NC	<b>NC</b>	1	1		<b>1</b>
<b>LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES</b>						
- Nombre de livres	23 100	<b>23 500</b>	29 189	28 615	28 685	<b>28 368</b>
% adultes	NC	<b>NC</b>	56.71%	58.67 %	60.21 %	<b>61.60 %</b>
% enfants	NC	<b>NC</b>	43.28%	41.32 %	39.79 %	<b>38.40 %</b>
- Nombre de phonogrammes (exemplaires)	2 590	<b>2 670</b>	7 669	7 475	7 662	<b>7 809</b>
% BM conservant ce support	81 %	<b>81 %</b>				
- Nombre de vidéogrammes (exemplaires)	990	<b>1 070</b>	1 622	1 690	1 757	<b>1 827</b>
% BM conservant ce support	70 %	<b>71 %</b>				
- Nombre de cédéroms (exemplaires)	NC	<b>NC</b>	398	380	382	<b>331</b>
% BM conservant ce support	NC	<b>NC</b>				
<b>LES ACQUISITIONS</b>						
- Dépenses d'acquisition	22 420	<b>24 130</b>	25 132	23 876	25 132	<b>25 180</b>
- Nombre de livres acquis sur l'année	1 230	<b>1 300</b>	1 231	1 242	1 259 (dons inclus)	<b>1 293</b> (dons inclus)
- Dépenses d'acquisition pour les livres	NC	<b>NC</b>	16 500	15 558	14 365	<b>14 365</b>
- Dépenses d'acquisition pour les périodiques	NC	<b>NC</b>	5 123	5 075	4 867	<b>4 962</b>
- Nombre de phonogrammes acquis	140	<b>130</b>	198	192	171	<b>226</b>
- Dépenses d'acquisition pour les phonogrammes	NC	<b>NC</b>	4 000 €	4 000 €	4 000 €	<b>4 000</b>
- Nombre de vidéogrammes acquis	100	<b>110</b>	62	67	61	<b>75</b>
- Dépenses d'acquisition pour les vidéogrammes	NC	<b>NC</b>	2 500 €	2 500 €	2 500 €	<b>2 500 €</b>

*Médiathèque – Bilan d'activité 2018*

	Moyenne 2015	<b>Moyenne 2016</b>	Médiathèque A. Frank 2015	Médiathèque A. Frank 2016	Médiathèque A. Frank 2017	<b>Médiathèque A. Frank 2018</b>
<b>LE PUBLIC ET LE PRET</b>						
- Nombre d'inscrits emprunteurs*	1 290	<b>1 330</b>	1 346	1 309	1 287	<b>1 248</b>
dont enfants	NC	<b>NC</b>	47.74%	49.76 %	50.99 %	<b>51.48 %</b>
dont adultes	NC	<b>NC</b>	52.26%	50.24 %	49.01 %	<b>48.51%</b>
- Nombre total de prêts	43 920	<b>45 370</b>	69 593	59 605	56 075	<b>64 595</b>
Nombre de prêts de livres	33 600	<b>34 450</b>	38 738	34 821	34 452	<b>41 276</b>
Nombre de prêts de phonogrammes	NC	<b>NC</b>	8 914	6 715	5 867	<b>6 437</b>
Nombre de prêts de vidéogrammes	NC	<b>NC</b>	5 553	4 718	4 087	<b>5 754</b>
<b>LES HORAIRES</b>						
- Nombre d'heures d'ouverture hebdomadaire	22 : 51	<b>21.30</b>	26 : 30	26 : 30	26 : 30	<b>26 :30</b>
- Nombre de jours d'ouverture hebdomadaire	NC	<b>NC</b>	5	5	5	<b>5</b>
<b>LES LOCAUX</b>						
- Surface des locaux en M2	610	<b>630</b>	1 100	1 100	1 100	<b>1 100</b>
Nombre de places assises	50	<b>50</b>	70	70	70	<b>70</b>
Nombre de postes informatiques publics	NC	<b>NC</b>	11	11	11	<b>11</b>

*\*Nombre d'inscrits emprunteurs individuels et collectifs*

## **Conclusion et perspectives 2019**

Pour la première fois depuis 2013, nous enregistrons une forte augmentation des prêts. Les nouvelles mesures prises en janvier 2018 concernant la diminution des amendes, l'augmentation des quotas de prêts ainsi que l'installation d'une boîte retour à l'extérieur de la médiathèque ont eu des impacts positifs sur le dynamisme des prêts.

Le réaménagement du pôle « Revues et journaux » du secteur adulte côté route de Dieppe, prévu en 2019, devrait redynamiser les prêts et la consultation de ce type de documents, tout en offrant une vitrine plus attractive de la médiathèque.

Cependant, le nombre d'emprunteurs diminue toujours un peu, surtout concernant les abonnements extérieurs à la commune. *A contrario*, les abonnements enfants dévillois sont en augmentation, par un jeu de report des abonnements multimédia dévillois (supprimés) vers les abonnements dévillois gratuits.

Si l'on compare les chiffres de l'Observatoire de la lecture public 2016 avec le nombre d'emprunteurs de la médiathèque en 2016, le nombre d'emprunteurs à la médiathèque Anne Frank reste légèrement inférieur à la moyenne nationale.

Malgré cela, nous constatons que sur de nombreux points, nous avons de meilleurs résultats, notamment en ce qui concerne les ressources documentaires et le volume des prêts.

Aménager les horaires d'ouverture aux contraintes d'un public actif est une question sur laquelle nous devons, à nouveau, nous pencher pour attirer les publics adultes, même s'il faudra trouver des solutions pérennes en termes d'organisation et de personnels.